

PRICHINDEII de la



3



Revistă semestrială ON-LINE
Școala Gimnazială Nr.3
Nivel preșcolar

Nr.1



DECEMBRIE 2022

Piatra Neamț

PRICHINDEII DE LA 3

NR. 1, DECEMBRIE 2022

DIN CUPRINS

<i>La început de drum</i>	Pag.3
<i>Susținătorii noștri</i>	Pag.4
<i>Gânduri de debutant</i>	Pag.5
<i>Prichindeii se prezintă...</i>	Pag.7
<i>Toamnă, toamnă harnică și de toate darnică</i>	Pag.9
<i>Rămas bun, dragă toamnă!</i>	Pag.10
<i>Ce îi voi învăța pe copii despre patriotism</i>	Pag.12
<i>De mici învățăm să fim români</i>	Pag.13
<i>Mândri de portul popular românesc</i>	Pag.14
<i>1 Decembrie, Ziua Națională a României</i>	Pag.15
<i>Ziua Națională a României</i>	Pag.16
<i>Pagina consilierului școlar</i>	Pag.17
<i>Educatoarea creativă</i>	Pag.18
<i>Exemple de bune practici</i>	Pag.21
<i>Jocurile noastre...</i>	Pag.27

COLECTIVUL DE REDACȚIE

Prof. învă. preșcolar GHEORGHIU MANUELA
Prof. ONICIUC ANIȘOARA
Prof. ALBERT BRÎNDUȘA
Prof. învă. preșcolar TĂNASĂ OANA MARIA
Prof. învă. preșcolar ȘERBAN MARUSIA MIHAELA
Prof. învă. preșcolar SOPONARU PETRONELA
Informatician GHIURCĂ DORINA

Coperta: Tanasă Oana Maria

ISSN 2810 – 143X

ISSN-L 2810 – 143X

PRICHINDEII DE LA 3

...la început de drum

Fiecare zi de grădiniță înseamnă pentru noi, educatoarele, picături de viață din existența noastră, dăruite cu pasiune, trudă și multă dragoste, copiilor pe care îi primim cu brațele deschise în lumea jocului și a cunoașterii.

Dorința de a transmite momentele unice petrecute în grupele de prichindei, încărcate de emoții, zâmbete, veselie și împliniri, ne-a trezit ideea de a le aduna și prezenta în paginile unei reviste.

Tot aici dorim să oferim posibilitatea de a face cunoscut potențialul creativ al colegelor noastre, prezent permanent în activitatea didactică și de a împărtăși tuturor, copii, părinți, colegi, gândurile și experiențele profesionale de zi cu zi.

Deschidem astfel poarta lumii copilăriei prichindeilor Școlii Gimnaziale Nr.3, Piatra Neamț, de la [Grădinița cu program normal](#), [Grădinița cu program prelungit nr.2](#), [Grădinița cu program prelungit nr.6](#), [Grădinița cu program prelungit nr.9](#), pentru a ne fi alături ca prieteni, parteneri și colaboratori, pe drumul pe care pornim astăzi cu multă încredere și speranță.

Colectivul de redacție

Susținătorii noștri...

Ideea de a scrie o revistă pentru cei mici este mai mult decât binevenită.

Mă bucur, că la nivelul preșcolar de la Școala Gimnazială Nr.3 Piatra Neamț, s-a luat această inițiativă deoarece la cele trei grădinițe cu program prelungit și două grupe cu program normal s-au obținut numeroase rezultate. Copiii vin la școală pregătiți pentru ceea ce se cere, vin formați cu deprinderi de lucru necesare la acest nivel de învățământ.

Felicit echipa de cadre didactice care au decis să dea ființă acestei reviste !

Director,

Prof. ANIȘOARA ONICIUC

Am aflat cu bucurie de această frumoasă inițiativă, pe care o consider un mijloc foarte potrivit care să le vorbească generațiilor de preșcolari și părinți despre tradițiile construite în școala noastră și, în același timp, să pună în valoare varietatea de activități în care se implică "prichindeii" noștri alături de doamnele lor educatoare.

Sunt sigură că o va răsfoi cu drag și întreaga comunitate de elevi, învățători, profesori, care vor avea ocazia să le urmărească evoluția, în timp ce îi așteaptă cu drag la Școala Gimnazială Nr. 3.

Succes și ani îndelungați de activitate rodnică tuturor!

Director adjunct,

Prof. BRÎNDUȘA ALBERT

Odată cu această revistă începe povestea celor mici, „Prichindeii de la 3”. O astfel de lucrare se poate realiza doar cu dorință, efort și pasiune pentru cei mici. Doamnele educatoare sunt editorii principali ai minții copilului preșcolar și vor reuși să construiască durabil paginile unei reviste care să surprindă trăirile celor mici, dorințele prichindeilor, cât și aspirațiile cadrelor didactice din grădinițele Școlii Gimnaziale Nr. 3, Piatra-Neamț. Această revistă va reuși să șlefuiască personalitatea micilor copii și să stimuleze potențialul creator al acestora.

Când am auzit de dorința doamnei profesor pentru învățământ preșcolar, Manuela Gheorghiu, de a redacta o revistă pentru cei mici, am fost entuziasmat și am realizat că această revistă poate fi un punct de reper pentru viitorul prichindeilor noștri, dar și pentru noi, cadrele didactice.

Dragostea pentru revista copilăriei, dorința de a descoperi noutăți în numărul ce va urma și interesul de a te descoperi printre paginile unei reviste pot dezvolta un interes deosebit pentru educație prin gândire creativă.

Este foarte greu să mulțumești un copil în aceste zile moderne, îmbibate cu tehnologie. Din acest motiv, laud din suflet această inițiativă și le doresc doamnelor educatoare putere de muncă și creativitate pentru a antrena și stimula imaginația copiilor prin această alternativă de comunicare.

Felicitări și succes pe acest „drum literar”!

Profesor înv. primar CIPRIAN ONOFREI

Gânduri de debutant



Să fii profesor debutant în învățământ este pe departe o adevărată provocare.

În vara acestui an am participat pentru prima dată la *Concursul Național de ocupare a posturilor, catedrelor declarate vacante/rezervate în învățământ*. Eram proaspăt absolventă a *Facultății de Psihologie și Științe ale Educației, departamentul de Psihopedagogie Specială, Cluj-Napoca* și nu știam pe ce drum să o apuc. Privind în urmă, acest examen a fost primul examen cu adevărat important din viața mea și rezultatul obținut a fost unul foarte bun.

Încă din copilărie am fost încurajată de familie să fac ceea ce îmi place, de aceea dorința mea de a mă angaja în învățământ a fost primită cu brațele deschise.

În anii de liceu, când mergeam la practica pedagogică, eram prima dintre colegi care ajungea la grădiniță și ultima care pleca la finalul orelor de practică. Eram fascinată de tot ceea ce se petrecea acolo. Eram fascinată de activitățile susținute de doamnele educatoare, de copii, de modul în care era amenajată sala de grupă, de decorurile realizate de educatoare. Îmi doream și eu să fiu „Doamna Educatoare” și uite că acel moment a venit mai repede decât mă așteptam.

Pe 5 septembrie am pășit cu încredere, dar în același timp și cu teamă în această nouă etapă din viața mea, cunoscând prima mea generație *Grupa mică „Licurici”*. Din acel moment mi-am promis să fiu optimistă și să merg mai departe indiferent de câte provocări voi avea și cât de greu îmi va fi. Mi-am propus și cred că am și reușit până acum, să le insuflu copiilor faptul că, grădinița este locul în care ei să se simtă în siguranță, locul în care primesc, dar pot și oferi iubire, locul în care pot învăța zilnic lucruri noi și minunate. Fiecare zi este o descoperire. Descoperă informații noi, dar se descoperă și pe ei înșiși. Sunt educatoare și nu am nevoie de un moment anume pentru a-i îmbrățișa. Îi recompensez cu dragoste și curaj ori de câte am ocazia.

Merg la serviciu zilnic cu cea mai mare plăcere și mereu sunt nerăbdătoare să îmi văd „licuricii”. Satisfacția mea ca educatoare este uriașă atunci când dimineața copiii întră cu zâmbetul pe buze în sala de grupă, bucurându-se să mă revadă și în același timp fiind nerăbdători să vadă ce activități minunate vom face împreună în aceea zi.

Să lucrezi cu cei mici este, în egală măsură, o provocare de care ai parte zi de zi, o sursă de energie, cât și o responsabilitate uriașă, pe care eu mi-am asumat-o cu multă siguranță. Am copii extraordinari în grupă: inteligenți și foarte harnici, dornici mereu să învețe și să descopere lucruri noi.

Primii pași spre noul univers Grădinița este primul moment în care nu unul, ci 21 de copii s-au desprins cu greu de mâinile mamelor și le-au apucat pe cele ale educatoarelor. Treptat, cu pași mici, lacrimile copiilor din primele săptămâni de grădiniță s-au transformat în zâmbete timide.

În decursul celor trei luni de când lucrez am descoperit că a fi educatoare înseamnă să îți recunoști greșelile în fața preșcolarilor, să râzi și să plângi cu ei, să știi să te apropii de ei, să îi „cerți”, cu blândețe dacă situația o impune, dar în același timp să îi și împaci la fel de ușor. Noi educatoarele suntem singurele persoane care putem aduce zâmbetul pe fața copiilor prin simpla lipire a unei „buline” pe bluzița lor, iar ei la rândul lor, sunt singurii care ne pot face ziua mai frumoasă doar printr-o singură frază: „*Ce frumoasă ești azi, Doamna!*”.

Se spune că primul an în învățământ nu se uită niciodată, iar eu cu siguranță nu o să uit „*licuricii*” mei minunați de la grupa mică care mă ajută să îmi fac meseria de educatoare debutantă cu cea mai mare plăcere și care îmi confirmă că într-adevăr am ales ce-a mai „nobilă” profesie.

Prof. înv. preșcolar PAULA MIHAELA PRISACĂ

Grădinița cu program prelungit nr. 6



Prichindeii se prezintă...



LEGENDA LICURICIULUI... DE LA...

De mult, tare de mult, licuriciul era o găză micuță și cenușie, pe care nimeni n-o lua în seamă. Într-o zi, un băiețel l-a găsit în iarbă, s-a uitat lung-lung la el și a zis:

— Hmm, ce fel de găză o mai fi și asta, că pare supărată și urâțică! Să caut o buburuză; aceea e mai drăguță, mai colorată și-am să-I cant până ce-o zbură din mână. “Buburuză – ruză...” Și l-a pus înapoi în iarbă, hotărât să caute o buburuză.

Tare rău i-a mai părut licuriciului, că băiețelul a vorbit așa despre el! Ar fi vrut și el să se joace, să-I cânte și lui băiețelul, să spună și despre el că este frumos... Așa că, întristat și îngândurat, s-a pornit să caute pe bufnița cea isteță, cu gândul să îi ceară sfatul. Bufnița Istețica l-a ascultat pe licuriciul supărat, a stat și s-a gândit și-apoi a zis:

— Uite, am să te învăț cum poți să ajungi o găză deosebită de toate celelalte! Ca tine nu va mai fi nimeni! Numai că îți trebuie curaj, mult curaj! Mâine în zori, când se îngână ziua cu noaptea, înainte de a pleca de pe cer, stelele se spală, oglindindu-se în bobitele de rouă de pe iarbă. Tu ai să stai în iarbă ascuns și încet-încet, ai să te apropii și ai să sorbi stropul de rouă, chiar atunci când o stea se va afla în el! Lumina stelutei are să-ți rămână ție, așa că ai să luminezi și tu noaptea ca stelele.

A urmat licuriciul sfatul bufniței și ce credeți că s-a întâmplat?

Chiar în seara aceea, când sus pe cer au prins să strălucească stelele, jos în iarbă, au început să lumineze licuricii!

De atunci, au ajuns licuricii să lumineze nopțile de vară!

POVESTEA ... GRUPEI ”LICURICI ”

Într-o astfel de noapte de vară, eu l-am întâlnit pe licuriciul curajos din poveste și l-am rugat, să mă lase să-I împrumut numele, grupei mele de copii din grădiniță!

A fost de acord, dar a trebuit să îi promit, că toți copiii – licurici vor fi isteți, cumiți, curajoși, curioși și dornici să afle cât mai multe lucruri despre lume și viață, că vor fi prietenoși, darnici, harnici și vor străluci, fiecare în felul său!

Așa se face, că din trei în trei ani în **GRUPA “LICURICI”** sosesc, stau, se joacă, desenează, cântă, dansează, învață, copii cărora le dăruiesc din frumusețea și lumina cunoașterii, ca mai târziu să strălucească!

Drumul cunoașterii continuă la școală și nu știu cum se vor numi, poate școlari și atât, dar ei pot rămâne în suflet Licurici, atât timp cât vor crede în frumusețea poveștilor, în visurile ce pot deveni realitate, în oamenii ce pot fi buni și darnici, în încercările trecute cu succes, în prietenie!

Anul acesta **GRUPA “LICURICI”** s-a deschis pentru a primi o nouă generație de copii; sunt la grupa mică, dar au o inimă mare și strălucesc prin tot ce fac! Fiecare zi este luminată de ochii lor pătrunzători, de zâmbetele lor, de dorința și curiozitatea de a descoperi lumea încojurătoare, de glasurile lor vesele!

LICURICII vă salută cu drag și vă invită să îi cunoașteți!



Ne jucăm cu castane

Prof. învă. preșcolar **MARUSIA MIHAELA ȘERBAN**

Grădinița cu program prelungit nr.6



IMNUL GRUPEI ALBINUȚELOR

...de la Grădinița cu program prelungit nr. 6

În contextul derulării *Programului educațional național de educație pentru valori "Joc, respect și bucurie"*, prin adoptarea unui imn personalizat al grupei, reușim să accentuăm formarea principalelor trăsături pozitive de caracter, în acest caz: *bunătate, respect, prietenie, toleranță, responsabilitate – hărnicie*.

Imnul grupei poate fi cântat în fiecare zi, la *Întâlnirea de dimineață* sau în momentele/contextele în care se dorește prezentarea grupei: la o serbare, la o activitate demonstrativă, etc., fiind un mijloc de exprimare a personalității grupei.

I: Zi de zi, la grădiniță mergem bucușori.
Toată lumea ne admiră că suntem frumoși.

R: Și cumiști și hărniciei, ca niște albine,
Toți suntem prieteni buni,
Că așa e bine!

II: Ne jucăm și povestim și cântăm în cor,
Desenăm și numărăm
Și-n toate avem spor!

R: Și cumiști și hărniciei, ca niște albine,
Toți suntem prieteni buni,
Că așa e bine!

III. Doamnele educatoare de pe-acum ne-nvață
Lecția de hărnicie, să o știm în viață.

R: Și cumiști și hărniciei, ca niște albine,
Toți suntem prieteni buni,
Că așa e bine!

(Imnul se poate adapta pe melodia cântecului "În pădurea cu alune").



Prof. învă. preșcolar RAMONA-MIHAELA ROȘU

TOAMNĂ HARNICĂ ȘI DE TOATE DARNICĂ

A venit toamna, doamna cea roșcovană ce ne pictează cu măiestrie, în mii de culori frunzele copacilor. Legumele pline de vitamine și mireasmă ne îmbogățesc fiecare zi din acest anotimp. Soarele oboist îl văd mai rar, nici nu mai îndrăznește să mă mângâie cu căldura sa. Legumele și fructele pline de vitamine și mireasmă ne îmbogățesc fiecare zi de toamnă.

Preșcolarii noștri așteaptă cu nerăbdare să realizeze activități inedite pentru a o impresiona pe Zâna Toamnă îmbinând bucuria cu învățarea. Tema săptămânii fiind **Legume sănătoase** ce face parte din proiectul: **Cri,cri,cri,toamnă gri!**, a surprins mai multe activități interesante unde copiii au acumulat multe cunoștințe. Am desfășurat o activitate integrată - cunoașterea mediului și activitate practică unde am îmbinat elementul surpriză- **Coșul Zânei Toamna cu legume**. Prima activitate s-a derulat prin observarea și compararea a două legume :roșia și ardeiul. Am discutat despre asemănări și deosebiri, dar și despre caracteristicile și întrebunțările fiecăreia. Am folosit roșii și ardei pe care copiii le-au mirosit și gustat cu mare drag.

Ce-a de-a doua activitate realizată cu mult interes din partea prichindeilor a fost activitatea practică numită **Ardeiul** unde s-a folosit ca mijloc de realizare bobinarea cu lână a unei figurine din carton sub forma unui ardei, căreia copiii i-au "dat viață" atașându-I ochișori și guriță. Bucuria a fost pe măsura lor atunci când copilașii au observat la final că avem un coșuleț plin cu ardei fericiți.



Prof. înv. preșcolar BĂLUȚ ANCA
Grădinița cu program prelungit nr.2

RĂMAS BUN, DRAGĂ TOAMNĂ!

-Evaluare proiect tematic-

În urma finalizării proiectului tematic *Cri, cri, cri toamnă gri* am urmărit verificarea cunoștințelor copiilor grupei mijlocii de la Grădinița cu P.P. nr.2 , evaluare care s-a realizat urmărind toate domeniile de dezvoltare, pe o perioadă de patru săptămâni, în urma desfășurării următoarelor teme săptămânale: *Toamna în natură, Fructe delicioase, Legume sănătoase, Rămas bun, dragă toamnă.*

Iată câteva din activitățile desfășurate în cadrul evaluării:

- *Magia toamnei* - joc didactic de recunoaștere a caracteristicilor anotimpului;
- *Cântă cu mine* - concurs de interpretare a cântecelor învățate,
- *Coșul toamnei* - pictură;
- *Zâna Toamna* - activitate practică,
- *Toamna-i darnică și bună* - joc didactic,
- *Să culegem flori și fructe* - traseu aplicativ;
- *Sărbătoarea toamnei*

În cadrul activităților am îmbinat tehnicile moderne cu cele tradiționale, astfel încât cadrul educațional să răspundă nevoilor actuale ale copiilor, să poată să stimuleze capacitățile de care dispun ei, să fie atractiv, să le poată menține interesul pentru a învăța, pentru a participa activ la activitățile propuse și desfășurate.

Exemplific câteva din activitățile care au trezit interesul copiilor:

Știință : *De ce cade bruma, toamna? De ce plouă?, Să cercetăm ,să aflăm,* în care copiii s-au implicat în aflarea unor adevăruri despre fenomenele toamnei, prin realizarea experimentului - *Ploaia*, a frunzelor aflate sub lupă.



Interesante și atractive au fost activitățile artistico-plastice și practice unde și-au pus în practică creativitatea și îndemânarea. Astfel, au pictat *Coșul toamnei* cu fructe și legume, au desenat toamna, așa cum au văzut ei, în ochi de copil, au modelat umbreluțe colorate.

- au confecționat crizanteme din bețișoare de ureche;



- au realizat chipul toamnei prin aplicare de frunze presate și decupate;



- au construit *Palatul Zânei Toamna* folosind diferite truse de construcții, au realizat o grădină cu flori, mori de vânt, etc.



Toamna-i darnică și bună a fost activitatea în care copiii au alcătuit cele mai frumoase propoziții despre toamnă, traseul aplicativ de culegere a fructelor și florilor, unde au avut sarcina de a le aduna într-un coș, respectiv într-o vază pe un drum marcat cu bandă colorată a încântat sufletul copiilor.

Expoziția cu lucrări realizate din timpul proiectului a contribuit la reușita copilului, la mulțumirea sufletească a lor, a mea-ca și educatoare a grupei, dar și a părinților, care s-au implicat prin costumațiile minunate în realizarea activității artistice *Sărbătoarea toamnei*.

Evaluarea proiectului s-a finalizat așadar, cu o activitate artistică, în care copiii costumați în fructe, legume, flori de toamnă și-au luat rămas bun de la toamnă prin cântecele și poeziile învățate în cadrul proiectului, iar la final au dansat în pași de vals.



Dacă li s-ar cere copiilor să descrie ceea ce simt, să-și măsoare propriul progres avem o evaluare autentică, o învățare „reciprocă”, interesantă, stimulativă, relaxantă și plăcută pentru copil.

Copiii au învățat în cadrul proiectului să sesizeze aspect esențiale ale obiectelor, fenomenelor, proceselor din jurul lor, să se organizeze în spațiul limitat sau infinit pentru ei, au învățat să caute cooperând în grup, să exploreze din proprie inițiativă sau conform unui algoritm stabilit să găsească soluții, răspunsuri la problem și să exprime fără rețineri ideile, emoțiile, trăirile, să combine inteligent materialele, ideile, realizând lucruri și idei noi, demonstrând prin implicare, căutare, investigare, competențele individuale, dar și competențe de relaționare.

Evaluarea proiectului a valorizat copiii, oferind posibilitatea reflecției asupra rezultatelor, comportamentelor în timpul lucrului, asupra implicării, asupra produselor realizate.



Educatoare MARIA MIHAELA ACHIRILOAIE
Grădinița cu program prelungit Nr.2

CE ÎI VOI ÎNVĂȚA PE COPII DESPRE PATRIOTISM?



- În primul rând, îmi voi învăța copiii să **prețuiască limba română**. Să o respecte și să o folosească în mod corect.
- Îi voi învăța să **își iubească țara și semenii**, dar le voi spune că ei nu sunt cu nimic mai presus de alții, de alte etnii. Și nu etnia îl face pe om, om, ci valoarea lui morală.
- Este important să **îi respecte pe toți oamenii**. Indiferent de vârstă, de etnie sau profesie. Desigur, pe cei care merită respectați. Să fie atenți la nevoile lor și să ajute acolo unde o pot face. Să fie toleranți.
- Îi voi învăța că este important să **trăiești în comunitate**, că fiecare dintre noi este o rotiță care face să funcționeze armonios un întreg. Fiecare contribuie la dezvoltarea comunității în care se află. Ei trebuie să ofere din resursele lor, atâta cât vor putea, pentru bunul mers al comunității.
- Îi voi învăța să **aleagă în viață meseria pe care o vor face din pasiune și să contribuie la bunul mers al societății** prin ceea ce vor alege să facă.
- Îi voi încuraja să facă voluntariat, să își ajute semenii și să **se implice în cauze sociale**.
- Îmi voi învăța **copiii să fie liberi**, dar că libertatea lor se termină acolo unde deranjează pe alții sau le îngrădesc altora libertatea.
- Îi voi învăța să **strângă mizeria după ei**.
- Îi voi învăța că **simțul civic este important**, că ei au un cuvânt de spus și că nu trebuie să se lase umiliți sau călcați în picioare. Îi voi învăța să lupte pentru drepturile lor și le voi spune că inițiativa lor contează și că ei pot face diferența. Le voi explica că regulile sunt bune, atâta timp cât nu sunt abuzive, iar rolul lor este de a proteja.
- Le voi spune că România este țara lor, că au dreptul să trăiască aici, să se bucure de locurile minunate. Și să își construiască un viitor frumos.
- Patriotismul este ceva ce vine din suflet, este o legătură indestructibilă cu ființa națională. Dincolo de clișee, de vorbe goale, patriotismul este dorința de normalitate, de moralitate și de corectitudine. Să arătăm că ne iubim țara prin fapte, nu doar prin declarații patriotarde. Și aceasta este lecția importantă pe care este necesar să și-o însușească copiii noștri.

LA MULȚI ANI, ROMÂNIA !



Prof. învă. preșcolar MANUELA GHEORGHIU

Grădinița cu program normal



DE MICI ÎNVĂȚĂM SĂ FIM ROMÂNI



Ziua de 1 Decembrie este o zi plină de încărcătură istorică pentru toți românii. Pentru un copil de 3 ani este destul de greu să înțeleagă semnificația acestui eveniment important. Cu toate acestea, nu putem omite marcarea momentului în programul de activități al prichindeilor. Oricât ar fi de mici, este foarte important să le oferim sentimentul de apartenență la o familie extinsă, la o comunitate, la rădăcini și la o identitate profundă.

Plecând de la aceste repere, STELUȚELE grupei mici, de la Grădinița cu program normal, au aflat despre cea mai importantă sărbătoare a românilor, Ziua Națională, în câteva activități organizate cu această ocazie.

În prima activitate, cu tema *România e țara mea*- activitate integrată, au descoperit unde se află pe globul pământesc locul în care trăiesc, că acest loc este o țară și că ea poartă numele de România, iar oamenii care trăiesc aici se numesc români. Deci, și ei sunt români. Apoi, au observat harta României din care au aflat despre forma teritoriului, relief și poziția orașului Piatra Neamț, orașul în care trăiesc. Despre simbolul României, steagul tricolor, au aflat în activitatea de cunoaștere a mediului, iar la activitatea artistico- plastică l-au colorat.

Românii sunt în sărbătoare a fost o altă temă în care copiii au aflat că ziua țării noastre este la 1 Decembrie, așa cum au și ei ziua de naștere, dar și cum sărbătoresc românii de Ziua Națională – se îmbracă în costume populare, organizează parade militare, cântă Imnul Național, dansează dansuri populare. Aceste aspecte au fost prezentate în materiale filmate și PowerPoint, după care au îmbrăcat ii și cămăși populare, pentru a se simți și ei în sărbătoare. În această ținută au învățat dansul *Drag mi-e jocul românesc*.

Și tema de la activitatea matematică a atins aspectul patriotic, unde copiii au sortat piesele de construcții în culorile tricolorului, apoi au construit steaguri tricolore.

Cu siguranță, toate aceste activități au lăsat în suflete românașilor amintiri plăcute, dar mai ales au constituit o primă lecție de patriotism.



Prof. înv. preșcolar MANUELA GHEORGHIU

Grădinița cu program normal

MÂNDRI DE PORTUL POPULAR ROMÂNESC

Ziua Națională a României a fost sărbătorită și la grupa mijlocie cu program normal. În cadrul acestei activități, a fost prezentat un costum autentic românesc, femeiesc, din Regiunea Moldovei, iar preșcolarii au decorat costume de damă și bărbătești folosind diverse tehnici și materiale de lucru (pictură, lipire mohair, griș și paste). Scopul activității a fost ca preșcolarii să cunoască portul nostru tradițional, să observe modul în care bunicii noștri își decorau casa, dar și modul acestora de a trăi. S-au purtat discuții și despre cum bătrânii își încălzeau casele, care era sursa acestora de lumină, cum își călcau hainele, cum găteau, care era mâncarea de bază a acestora. A fost aleasă această temă ca și introducere în tainele istoriei și a înțelegerii însemnătății zilei de 1 Decembrie. Fără cunoașterea rădăcinilor, nu putem fi conectați cu prezentul. Costumul popular românesc reprezintă una dintre mărturiile de seamă ale culturii acestui popor.

De-a lungul istoriei, piesele de bază s-au menținut, iar progresul s-a remarcat mai ales în înfrumusețarea ținutei și mai puțin în schimbările croielii. În cele ce urmează, poți afla câteva lucruri despre istoria portului popular românesc, care sunt elementele unei ținute tradiționale, precum și cum arată costumul popular în diferite zone ale țării. Chiar dacă, la început, materiile prime se produceau în gospodăriile țărănești, iar tehnica era una modestă, modelele realizate erau de o măiestrie artistică uimitoare. Predominau ornamentele și broderiile din fire colorate în culori vegetale. De asemenea, erau folosite materiale tradiționale precum bumbacul, inul, cânepa, borangicul (cel puțin în ultimii 200 de ani) și lâna. Cămășile erau croite din pânză de in, cânepă sau bumbac, țesute în două ite, iar ițarii se croiau din două sau patru ite. În general, pânza cu fir gros era folosită în Transilvania și Moldova, în timp ce în zone precum Oltenia, Dobrogea sau Muntenia, firul era subțire și trebuia răsucit.

De regulă, **costumul popular femeiesc** era format din cămașă, poală și piesa de la brâu în jos (care varia de la o regiune la alta). Aceasta se numea, în funcție de zonă, „catrință”, „vâlnic”, „opreg” sau „fotă” și era țesută din lână cu ornamente mai simple sau mai complexe, în funcție de ocazie. Găteala capului era compusă din maramă, năframă, ceapsă ori cunună. Indiferent de materialul folosit (in, cânepă, lână), predomina culoarea albă.

Costumul popular bărbătesc, prin comparație, era mult mai simplu. Portul era format dintr-o cămașă lungă, în estul și sudul țării, și ceva mai scurtă, dar mai largă, în vest și nord, croită din pânză sau postav țesut în casă. Brăul și chimirul din piele erau așezate peste cămașă. În sezonul rece, peste brâu se mai punea o haină de postav cu ornamente frumoase sau cojoace din piele și pieptare. Tot iarna sau la munte, se mai purtau sarica sau căciula, cu motive care aminteau de portul dacic.



Prof. înv. preșcolar ANA – DUMITRIȚA CIOBANU

Grădinița cu program normal

1 DECEMBRIE - ZIUA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI

-LA MULȚI ANI, ROMÂNIA!



Ziua de 1 Decembrie este pentru toți românii un prilej de a sărbători și de a ne aminti că strămoșii noștri au luptat pentru drepturile lor și apărarea țării noastre chiar cu prețul vieții. În 1990, data de 1 Decembrie a fost declarată Ziua Națională a României. În această zi de sărbătoare, românii din toate colțurile țării și din străinătate sărbătoresc Ziua Națională, iar în multe locuri din țară sunt organizate parade militare și festivități pentru a marca acest moment important din istoria țării noastre.

Grupa Mare „Fluturașii” de la G.P.P.NR.2 au sărbătorit această zi prin diferite activități plăcute și îndrăgite de preșcolarii noștri. Tema săptămânii *Noi suntem români!* a debutat cu audierea Imnului României, după care am desfășurat activitățile pregătite pentru ziua de 1 Decembrie.



La activitatea practică, cu tema *Brățări tricolore*, preșcolarii au înșirat pe ață tricoloră paie din plastic, în culorile albastru, galben și roșu. Ei au lucrat cu pricepere și răbdare, familiarizându-se cu tehnica înșirării.



A doua activitate, *Harta României*, cei mici au avut de trasat conturul hărții României, iar apoi de lipit buline de culorile drapelului nostru (roșu, galben și albastru). Prin această activitate, cei mici au exersat deprinderea de a trasa linii, în scopul realizării unei forme.

La finalul acestor activități dedicate zilei de 1 Decembrie, Fluturașii s-au bucurat de noile lor brățări și au observat încă o dată că forma hărții țării noastre seamănă cu un pește.



Educatoare IACOB IRINA- ELENA
Grădinița cu program prelungit Nr.2



ZIUA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI

1 Decembrie este o zi cu o însemnătate deosebită, Ziua Națională a României și ar fi tare frumos dacă am sărbători-o cum se cuvine. Copiii noștri vor învăța de mici respectul pentru țara lor, mai ales dacă noi, educatorii, le vom povesti cu drag despre România. Și dacă poveștile noastre vor fi asociate și cu activități interesante, vom avea chiar o zi specială.

Activitățile (decorațiunile) pe care le propun pot fi folosite în diverse ocazii (când vorbiți copiilor despre culori, obiceiuri străbune, povești patriotice, când sărbătoriți Ziua Națională, ori Mica Unire). Posibilitățile sunt nenumărate, limita e doar imaginația noastră.



1. Borcănele tricolore

Vă mai amintiți sticlulele decorative pe care bunicii le numeau *Sporul casei*? Aceste borcănele decorative se realizează într-o tehnică asemănătoare, cu simpla deosebire că folosim doar orez vopsit în culorile tricolorului și așezat în straturi succesive, aproximativ egale.

Materiale necesare: Orez, colorant alimentar (albastru, galben, roșu), pahare de plastic, borcane mici, hârtie decorativă, sfoară sau elastic.

Mod de realizare: Se împarte orezul în trei părți egale și se toarnă peste el colorantul alimentar, se amestecă ferm până obținem culorile dorite, apoi se lasă la uscat. Când orezul este pregătit, se împarte în pahare, apoi se toarnă cu atenție fiecare pahar cu orez în borcănele, în ordinea culorilor tricolorului. Se are în vedere ca orezul să umple bine borcanul, fără a lăsa spațiu necompletat. Se acoperă borcanul cu capacul special, peste care se pune hârtie decorativă și se leagă cu sfoară sau elastic.

2. Farfuri decorative

Materiale necesare: Farfurii mici din carton alb, mandale imprimate și decupate cu forme diverse, șnur, lipici, carioci (tempera, acuarele).

Mod de realizare: Se imprimă mandalele în forme dorite, se decupează, apoi se lipesc în centrul farfuriilor. Se colorează sau se pictează cu cât mai multe culori, după bunul plac, pentru a rezulta o lucrare veselă și atractivă. Când acestea sunt terminate (uscate), se atașează șnurul pentru a fi expuse.



Prof. învăț. preșcolar ALINA TRĂSNEA

Grădinița cu program prelungit Nr.2

Pagina specialistului



VALIDAREA EMOȚIONALĂ

Procesul de dezvoltare a abilităților emoționale cuprinde toate activitățile de învățare care conduc la dobândirea experienței individuale și formarea competențelor emoționale ale preșcolarilor.

Alături de cadrele didactice, părinții pot sprijini și oferi copiilor experiențe de învățare care să îi ajute la formarea acestor abilități. Recunoașterea emoțiilor, exprimarea, identificarea cauzelor și a consecințelor și reglarea emoțională sunt competențe pe care preșcolarii le dezvoltă în această etapă de vârstă.

Dar ce pot face părinții pentru a fi sprijin pentru copiii lor atunci când emoțiile sunt trăite la intensități variate? În cele ce urmează, vom prezenta câteva aspecte ale conceptului de **validarea emoțională**.

- Nu trebuie să te simți speriat/nu trebuie să fii trist/ nu trebuie să fii furios! sunt cuvinte pe care mulți părinți le-au auzit când erau copii și astăzi le adresează celor mici.

Când unui copil i se spune că nu trebuie să se simtă așa, acesta poate ajunge să își blocheze exprimarea sentimentelor și să le păstreze pentru el însuși sau chiar să le ignore. Copiii caută de la părinți sentimentul că sunt înțeleși, iar modul în care reacționăm îi ajută în auto-reglarea emoțiilor.

- Înțeleg că ești speriat/furios/trist! Și eu m-am simțit la fel când prietena mea nu s-a jucat cu mine!, este un mod de a-i susține să își înțeleagă emoția și să o lege de acțiunea care a declanșat-o.

Validarea emoțională ajută o persoană să se simtă sprijinită, să simtă că sentimentele ei sunt reale și acceptate. A fi înțeles este esențial pentru a te conecta cu cei din jurul tău. Când este realizată corect, impactul validării asupra dezvoltării emoționale este deosebit. Validarea confirmă că cel din fața noastră are sentimente și emoții proprii și nu aduce judecăți de valoare privind corectitudinea sau incorectitudinea acestora. Putem recunoaște că și noi am trăit experiențe asemănătoare și diverse emoții, așa cum simte și copilul. Acest lucru normalizează experiențele și copiii înțeleg că în anumite situații putem simți emoții diverse. Când celor mici li se permite să experimenteze trăiri puternice, ei dezvoltă un sentiment de siguranță, ajung să fie sinceri și deschiși cu părinții și se simt confortabil. Este momentul în care preșcolarul își înțelege sentimentele, le acceptă și își formează o strategie de reglare emoțională.

Cum se realizează acest proces important pentru copil? Contactul vizual (la nivelul copilului, fără ca acesta să se simtă intimidat), limbajul trupului, detașarea pentru câteva minute de activitatea în care părinții sunt implicați, etichetarea emoției (Este în regulă să te simți supărat/furios!), sunt factori importanți pentru validarea emoțională.

În cazul în care apare un comportament perturbator, este important să discutăm, pe lângă emoțiile resimțite, și limitele privind tipurile de comportamente permise și putem sugera alte comportamente pentru situații similare. Validarea nu este acceptarea comportamentului neadecvat, ci să oferim permisiunea copilului de a simți ceea ce simte și de a-i accepta emoțiile.

Consecințele validării emoțiilor sunt: acceptarea unor sentimente, a faptului că emoțiile nu sunt greșite, nepotrivite, ci pur și simplu există în acel moment, gestionarea eficientă a unor emoții, evitarea rușinii și a autoînvinovării.

Se impune însă precizarea că validarea emoțională necesită practică din partea adulților, dar dobândirea acestei abilități duce la consolidarea relației cu cei din jurul nostru și cei mici capătă încredere în sine, fiind capabili să găsească soluții la propriile probleme.

Consilier școlar,
AMIHĂESEI ANA MARIA

Bibliografie:

<https://www.psychologytoday.com/us/basics/emotional-validation>

<https://www.parentingforbrain.com/emotional-validation>

Educatorea creativă

ÎN CĂMARĂ- I O COMOARĂ

de Oana Maria Tanasă

În cămara ordonată,
A intrat Toamna bogată
Și ne-a pus pe rafturile,
Pere, struguri, nuci și mere!

În borcane așezate
Stau legume colorate,
Gogoșari și gogonele,
Cu verdeață printre ele.

În lădițe, la perete,
Cartofi, morcovi și cu cepe.

Vinetele curățate,
În zacuscă-s transformate!

Iară varza cea ”murtă”,

În butoi e îndesată!

Toamna-i zână fermecată

și de toți e așteptată,

Fiind că lasă în cămară, o comoară!



Prof. învă. preșcolar OANA MARIA TANASĂ

Grădinița cu program prelungit Nr. 2

POVESTE DE TOAMNĂ

Toamna e pe sfârșite. De câteva zile vremea s-a schimbat foarte mult. Diminețile sunt reci, ceața acoperă totul până spre prânz, iar deseori micile băltoace îngheață. Sunt și zile cu ploi mărunte și reci, cu vânturi ce spulberă fără milă frunzele uscate.

Mihai, un băiețel drăgălaș și isteț, din grupa mare, se întorcea de la grădiniță. Din cauza frigului își ridică bine gulerul de la geacă și își îndesă căciula pe cap să nu i-o ia vântul, care tocmai se stărnise ca din senin.

- Ce frig s-a făcut! se gândi el. Abia aștept să ajung acasă, să mă încălzesc și să mănânc din bunătățile preparate de bunica.

Dar cum mergea el spre casă, își aminti de căprioara Nini, ce crescuse până în primăvară la unchiul său, Vasile, care era pădurar.

-Oare ce face Nini pe frigul acesta? se întrebă el.

În câteva minute a ajuns acasă. Bunica i-a răspuns cam greu la ușă, semn că era foarte ocupată și nu se putea opri repede din treabă.

- Sărutmâna, bunico! De ce a durat atât de mult până mi-ai deschis ?

- Aveam mâinile ocupate, nu puteam lăsa jos imediat vasul cu apă.

- Dar ce bunătăți pregătești?

- Pregătesc conservele pentru iarnă: castraveți murați, gogoșari în oțet, suc de roșii, zacuscă de legume. Acestea, împreună cu gemurile, dulcețurile și compoturile de fructe, preparate până acum, ne vor asigura o parte din hrana pentru iarnă.

- Ce bine îmi pare, bunico! Dar spune-mi, te rog, Nini, căprioara de la unchiul Vasile, ce va mânca toată iarna în pădure? Unde se va adăposti de frig și ger? Dar cealalte viețuitoare ale pădurii ce vor face?

- Dragul meu, știu că iubești foarte mult animalele și că ești tare grijuliu față de ele, dar nu trebuie să-ți faci problem pentru soarta lor. Fiecare știe să-și poarte de grijă, deoarece așa au fost învățate de părinții lor. Dar, pentru că te văd îngrijorat, am să las puțin treburile și îți voi povesti despre cum se pregătesc viețuitoarele pentru iernat.

Păsările migratoare sau călătoare cum le mai spunem, pleacă în stoluri spre țările calde. Acolo, rândunica, barza, graurul, cocorul, prepelița, pelicanul și multe altele, găsesc o vreme mai blândă decât la noi și mâncare destulă. Dacă ar rămâne aici ar pieri de foame și frig. Iarna totul e acoperit de zăpadă, iar frigul și gerul îngheață pământul. Există însă și păsări care sunt rezistențe la condițiile vitrege ale iernii și rămân pe meleagurile noastre. Dintre acestea sunt: vrăbiuța, pițigoiiul, scatiul, coțofana, porumbelul și cioara.

- Bunico, dar căprioara Nini, ce face iarna?

- Ești tare curios și nerăbdător să afli! Căprioara Nini se va aduna la un loc cu alte surate și se vor hrăni cu iarba înghețată de sub straturile subțiri de zăpadă, cu ramuri de copac și cu scoarța copacilor. În iernile geroase, pădurarii le duc fân și îl așază în locuri speciale, numite iesle, unde ele vin și mănâncă. În anotimpul rece, căprioarele nu-și construiesc nici un adăpost, ci se mișcă prin toată pădurea.

Ursul, cunoscutul Moș Martin, înainte de sosirea iernii își găsește un adăpost numit bârlog, între două stânci, într-o peșteră, sub rădăcinile copacilor căzuți sau chiar își sapă unul, pe care apoi îl captușește cu iarbă uscată, frunze și mușchi. Cât ține iarna stă acolo într-o stare de somnolență, adică hibernează, însă simțurile îi rămân treze, auzind cel mai mic zgomot din jur.

Înainte de începerea iernii, veverița își pregătește culcușul în mai multe scorburi de copac, unde își adună proviziile pe care le consumă: diferite feluri de semințe, conuri de pin și de brad, fructe de pădure, ghindă, alune, ciuperci, castane.

Vulpea- roșcovana, stă în vizuina construită printre stânci sau între rădăcinile plantelor, de unde iese doar să vâneze iepuri, rozătoare – șoareci și chiar șobolani, pe distanțe mari în jurul vizuinii.

Iarna, lupul se adună în grupuri mari, numite haite și vânează chiar și animale mari, cum ar fi căprioara, calul, vaca, dar și iepuri sălbatici, păsări, șoareci. Uneori, când este foarte flămând, poate ataca și omul.

Ariciul se pregătește din toamnă, mâncând cantități mai mari de hrană pentru a-și mări stratul de grăsime din corp, iar culcușul și-l construiește sub stratul de Frunze uscate, unde stă și intră într-o stare de somnolență, hibernare. Această stare nu este profundă, uneori se mai trezește și caută de mâncare.

Iepurele sălbatic nu are un adăpost pregătit pentru iarnă, zăpada fiind o casă foarte potrivită sub care se ascunde.

- Vai, bunico, câte lucruri interesante am aflat!

- Ți-au plăcut? Desigur.

- Dar nu mi-ai spus ce face greierele, marele cântăreț?

- Greierele, ca de altfel majoritatea insectelor, cum ar fi buburuza, licuriciul, lăcusta, cărăbușul, radașca se retrag în locuri ascunse și ferite, așteptând trecerea sezonului rece. Adăposturile preferate sunt găurile din copaci sau din pereții caselor și în pământ. Furnicile fac din mușuroiul lor o adevărată "cămară" cu provizii pentru iarnă.

- Dragul meu, spuse bunica, povestea mea se încheie aici. Cred că acum te-ai liniștit în privința căprioarei Nini, dar ai aflat și despre alte vietăți ale pădurii.

- Desigur, bunico, sunt mult mai liniștit și foarte mulțumit. Chiar mă gândesc să-l rog pe unchiul Vasile să mă ia și pe mine în pădure, la iarnă, când va duce mâncare căprioarelor. Acum pot să te ajut și eu în bucătărie, la pregătirile pentru iarnă?

- Da, hai să mergem.

Prof. învă. preșcolar MANUELA GHEORGHIU
Grădinița cu program normal





URMĂRIND UN FIR DE LÂNĂ - șezătoare



La Domeniul Om și Societate, în activitatea de Educație pentru societate am stabilit să urmărim toate **fazele prin care trece lâna**, în procesul ei de prelucrare tradițională ,de la tunderea oilor, până la confecționarea ciorapilor, flanelelor, covoarelor etc .Am realizat acest demers prin organizarea unei **ȘEZĂTORI** (care este un element specific tradițional),cu titlul **URMĂRIND UN FIR DE LÂNĂ**.

O dată cu apropierea iernii, mai cu seamă după Lăsatul Secului, oamenii satului se adunau, cu mic, cu mare, la casa vreunui gospodar mai vrednic din sat, la lucru, dar și la șagă...

Principalele activitate din timpul șezătorilor erau torsul sau **scărmănatul lânii**, iar spre sfârșit, când munca era gata, fetele și chiar femeile erau invitate la joc de către flăcăi, până și bătrânii care se simțeau mai în putere se puneau la joc sau măcar înșirau vreo glumă sau vreo vorbă de duh.

Șezătorile erau așadar un prilej de adunare pentru cei mai vrednici din sat, de unde mai aflau cele petrecute în ultima vreme, unde oamenii mai uitau o vreme amarul și se înfierbântau la vorbă, cu ziceri pe care nu le găsești prin nici o carte, ci numai în uimitorul paradis al satului. Iar tinerii găseau aici prilej să-și mai tragă câte-o otheadă, că doar așa-i la tinerețe, acuma-i rost de frumusețe, nu la bătrânețe!

Pentru că mamelor le era mai ușor să-și ia cu ele copiii la șezători, unde aceștia nu mai puteau face șotii de să-ți pui mâinile în cap, cei mici au început să fie și ei nelipsiți de la aceste evenimente, depănând gheme sau jucându-se ,dar mai ales prinzând drag de portul popular, de cântecul și jocul din bătrâni.

Copiii au învățat astfel să se întreacă în ghicitori, în glume, proverbe și zicători și, chiar dacă obiceiul lucrului a fost lăsat în plan secundar, acest obicei nu a dispărut, din contra, continuă să existe și în zilele noastre. Șezătoarea ,dincolo de aspectul său practic, este un prilej de petrecere a timpului în mod plăcut, alături de ceilalți, o ocazie de a-ți face noi prieteni și de a descoperi lucruri uimitoare despre unii copii pe care nici măcar nu le puteai bănuși până atunci. Căci, la șezătoare, hazul și voia bună îți dau curaj să spui tot ce-ți trece prin cap și până și cel mai timid ajunge în cele din urmă să râdă cu gura până la urechi.

Ca să nu mai vorbim de cântecul popular. Cântecul este cel care ne aduce bucurie, este modul prin care putem spune ce simțim atunci când nu mai găsim cuvinte, este ca o coardă a sufletului care vibrează la atingerea fiecărui sentiment.

Drumul lânii, până la țesut, în procesul tradițional de prelucrare, are mai multe faze. După ce se tundeau oile, cam prin lunile mai-iunie, femeile spălau lâna în ciubere mari cu apă fierbinte și cu leșie din cenușă de fag sau mesteacăn, o clăteau de mai multe ori, o uscau și o separau după mărime și culoare. De multe ori, usucul rezultat este folosit ca leac împotriva reumatismului sau ca ingredient pentru prepararea unor alifii. După spălare, se limpezește la râu, apoi se usucă pe garduri. Urma scărmănatul lânii, pieptănatul cu piepteni și foșalăi. Se trăgeau apoi cu mâna firele de pe piepteni, formându-se șuvițe nu prea groase, numite păr (firul lung), folosit la urzeală. Lâna rămasă, numită canură, se scărmăna și se așeza deoparte, fiind utilizată pentru băteală sau pentru împletit. Atât din păr, cât și din canură, se făceau fuioare, din care, așezate sub formă de caiere în furcă și toarse, se urzeau pânze sau brâie. Pentru anumite folosințe firele toarse sunt răsucite cu druga. Lâna toarsă era făcută ghem sau scul și se folosea vopsită sau nevopsită. Lâna era folosită nu numai pentru țesut, ci și pentru împletit. O dată aleasă, lâna moale era răsucită și folosită la confecționarea ciorapilor (colțunilor), mănușilor, flanelelor și fustelor. Lâna pentru împletit era uneori colorată, deoarece flanelele și șosetele se făceau cu diferite motive.

ETAPELE ACTIVITĂȚII

1. Organizarea activității

Se creează un cadru specific șezătorilor

- covor pe perete cu prosoape și tablouri specifice
- scăunele acoperite cu preșuri
- jos 1-2 preșuri
- este pregătită lâna pentru a fi scărmănată de copii
- o măsuță cu dulciuri și pahare pentru servit
- gheme de lâna puse în coș de nuiele

- lângă scăunele, ulcioare pentru apă
- copiii și doamna educatoare îmbrăcați în costume populare

2. Introducerea în activitate și captarea atenției

EDUCATOAREA

Dragi fetițe, dragi băieți,
Apropiati-vă cât puteți.
Am acum o veste mare
Noi avem o șezătoare!

COPII

Am să vă pun o întrebare
- Ce este o șezătoare?
Cine știe, mâna sus
Să vedem ce-aveți de spus!

COPII

Orice zi de șezătoare
E un fel de sărbătoare.
Când prietenii se-adună
Și muncesc de voie bună.
Treabă ei cu toții fac,
Dar din gură ei nu tac.

Audiție cântec- Șezătoarea

COPII

Acum știe fiecare
Ce este o șezătoare.
Obicei vechi așezat
Și de muncă și de sfat.
Hai cu toți să ne-așezăm
De treabă să ne-apucăm.

3. Anunțarea temei și a obiectivelor

Astăzi vom avea o șezătoare, adică o adunare în care se muncește, dar se spun și poezii, cântece, ghicitori, se dansează și se povestește. Pe lângă voie bună, vom și învăța care este drumul tradițional al lânii, așa cum se prelucra ea de către bunicii și străbunicii noștri. Mai mult de atât, vom executa și noi un moment din etapele prelucrării lânii, și anume-**scărmănatul lânii**.

4. Desfășurarea activității

Prezentarea materialelor

- planșe în care sunt ilustrate etapele prelucrării lânii
- lână, gheme de lână, furcă, fus, andrele

Realizarea temei propuse

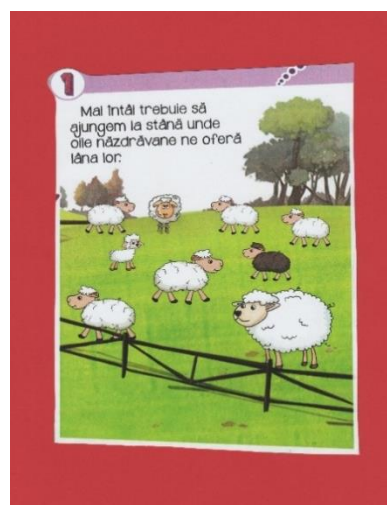
COPII

Totdeauna lucrul tău
Să-l începi cu Dumnezeu.
Unde este El cu harul său
Nici lucrul nu este greu.

I. Prezintă prima imagine și explic copiilor
prima etapă de prelucrare a lânii-prezentarea oilor.

COPII

Astăzi, că e o zi mare
Ne-am așezat la șezătoare
Să vă arătăm cu spor,
Obiceiuri din popor.



Dans- *Alunelul*

II. Prezint a doua imagine și explic a doua etapă de prelucrare a lânii-tunderea lânii.

COPII

Are mama o fetiță

Cât a-i căuta

O a doua copilă

Nu găsești ca ea.

- Nică spune că sunt mică

- Dar dreptate n-are Nică.

Toți copiii

Ba ești mică, ba ești mică

A avut dreptate Nică



III. Prezint a treia imagine și următoarea etapă de prelucrare

- spălatul lânii.

COPII

Eu duc stropitoarea plină,

Când ud florile-n grădină.

La păsări dau de mâncare

Nu sunt eu fetiță mare?

Toți copiii

Ba ești mică,ba ești mică

A avut dreptate Nică.

COPII

Eu șterg praful în odaie

Singură mă spăl la baie,

Nu-s fetiță mofturoasă

Și nu sunt deloc fricoasă.

Audiție cântec –*Româncuța*



IV. Următoarea etapă, după ce lâna se usucă, este **scărmănatul lânii**. Explic și demonstrez modul de lucru și fiecare copil va **scărmăna lâna** pregătită.

Audiție - *Sunt o fată frumușică*

V. Prezint următoarea imagine , în care se toarce lâna și exemplific practic acest lucru cu furca și fusul pregătit.



COPIL

Cine-i harnic și muncește
Lucrul iute isprăvește,
Și cine se lenevește
Niciodată nu sporește.
Cântec - **Bundița**

VI. Prezint următoarea imagine și etapa ilustrată-vopsitul lânii

COPIL

Lenea e cucoană mare
Care n-are de mâncare.
Toți copacii înfloresc,
Dar mulți din ei nu rodesc.



VII. Prezint următoarea imagine și următoarea etapă-țesutul sau tricotatul(exemplific și practic împletitul cu andrele)

COPIL

Eu din grămada de lână
Firele mici le-am ales,
Și din toate la un loc
Un covor eu știu să țes.



VIII. Prezint ultima imagine și ultima etapă cu produsele finale rezultate din procesul prelucrării lânii-fulare, mănuși, șosete ,covoare, preșuri etc.

COPIL

Să nu uitați că,
Cine treaba de și-o lasă
Și mereu o tot amână,
Ce-ar putea-ntr-o zi să facă
Nu-i ajunge-o săptămână.

COPIL

Portul Nostru așa cum este
Nu-l mai are alt popor,
Ne-a adus din veac de mână
Și ne duce-n viitor.



5. Încheierea activității

TOȚI COPIII

Foaie verde de cicoare
Hai să-ntindem hora mare.
Hora mare românească
Cine-o joacă să trăiască.
Se dansează – **HORA**

Prof. învă. preșcolar ANA PETRONELA SOPONARU
Grădinița cu program prelungit .Nr.9

Împărtășim experiențe didactice...

METODE DE PREDARE ÎNVĂȚARE

BULA DUBLĂ

Este o metodă de predare-învățare, ușor de aplicat, care grupează asemănările și deosebirile dintre două obiecte, fenomene, idei, concepte. Ea este reprezentată grafic din două cercuri mari în care se așază câte o imagine care denumește subiectul abordat. *EXEMPLE:*

COPII-PĂRINȚI

FRUCTE-LEGUME

ORAȘ-SAT

TOAMNA-IARNACÂINELE-PISICA

ANIMALE-PĂSĂRI

PREȘCOLARI-ȘCOLARI

De cele două cercuri mari se află relaționate prin linii alte cercuri mici situate între cercurile mari. În cercurile mici se desenează sau se așază simbolurile ce reprezintă asemănările dintre cei doi termeni cheie.

În cercurile situate în exterior la dreapta și la stânga termenilor cheie, se înscriu caracteristicile, particularitățile sau deosebirile.

TEMA ANUALĂ DE STUDIU : *Când, cum și de ce se întâmplă?*

TEMĂ CONCURRENTĂ: *De ce vine iarna și ce ne aduce ea?*

Data: 25.11.2022

GRUPA : Mijlocie

CATEGORIA DE ACTIVITATE : Activități pe domenii experiențiale

DOMENIUL EXPERIENȚIAL : Domeniul Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Educarea limbajului

TEMA ACTIVITĂȚII : *Ce știm despre anotimpuri?*

MIJLOC DE REALIZARE : Convorbire

TIPUL DE ACTIVITATE : Comunicare de noi cunoștințe

DOMENIUL DEZVOLTĂRII: Capacități și atitudini în învățare

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare

- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor

COMPORTAMENTE VIZATE (la finalul perioadei preșcolare):

- Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi

- Inițiază activități de învățare și interacțiuni cu copiii sau cu adulții din mediul apropiat

- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

- Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți

În Desfășurarea propriu zisă a convorbirii, la Reactualizarea cunoștințelor, vom face Sinteza finală despre TOAMNĂ, la Dirijarea învățării vom vorbi despre elemente ale noului anotimp care va începe (IARNA), iar la Obținerea performanței folosim metoda BULA DUBLĂ.

Sarcina didactică:

- Găsiți două asemănări ale anotimpurilor de TOAMNĂ și IARNĂ și completați cercurile mici din mijloc

- Completați bula dublă cu două caracteristici ale anotimpului TOAMNA și două caracteristici ale anotimpului IARNA



PLEACĂ
PĂSĂRILE
ÎN ȚĂRILE
CALDE



ANOTIMPURI



NINGE



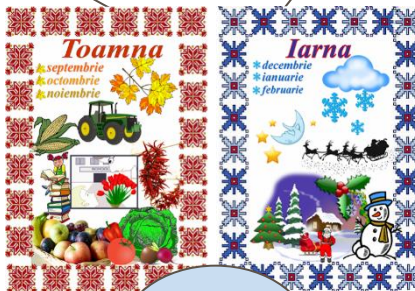
TOAMNA



IARNA



CAD
FRUNZELE



3 LUNI



VINE MOȘ
CRĂCIUN

CARACTERISTICI
PARTICULARITĂȚI

ASEMĂNĂRI

CARACTERISTICI
PARTICULARITĂȚI

Prof. învă. preșcolar SOPONARU ANA PETRONELA

Grădinița P.P.Nr.9 Piatra Neamț



Ne jucăm, ne bucurăm...

ÎN MINUNATA LUME A MUZICII

Dintre toate artele, cea mai apropiată de sufletul omenesc este muzica, ea fiind prezentă în viața omului în toate etapele dezvoltării sale. Ea le trezește în suflet copiilor stări emoționante și puternice, le dezvoltă treptat sensibilitatea și receptivitatea artistică.

Jocul muzical este foarte important în grădiniță, este o activitate care produce satisfacții și plăceri copiilor, prilejuindu-le trăiri emoționale din cele mai puternice.

Vă prezint două jocuri muzicale cu mișcările sugerate de text :

CĂSUȚA-copiii sunt dispuși în cerc stând în picioare

Am o casuță bine închisă –bis (mâinile deasupra capului formează un acoperiș, apoi mâinile acoperă ochișorii)

Deschid ferestrele,soarele intră . –bis (mâinile descoperă ochișorii, apoi formează un cerc deasupra capului)

Lângă casuță e un copăcel –bis (mâinile formează iar acoperișul casei deasupra capului, apoi antebrațul mâinii stângi cu degetele desfăcute(copăcelul) se mișcă în aer în timp ce antebrațul mâinii drepte se află sub cotul stâng)

Multe păsărele își fac cuib în el .–bis (antebrațul mâinii stângi cu degetele răsfirate se mișcă(copăcelul) iar degetele mâinii drepte care se închid și deschid (păsărelele) se îndreaptă spre copăcel)

Lângă casuță e un poduleț -bis (se imită casuța apoi podulețul(litera T în aer)

Pe sub care trece un mic râuleț .-bis (mâna stângă la orizontală(podul) pe sub mână vine mâna dreaptă care se ondulează (râulețul))

Afară tună , plouă neîncetat –bis (se bat palmele(tună) apoi se imită ploaia)

Închid ferestrele , plouă neîncetat .-bis (palmele acoperă ochișorii și se imită căderea ploii cu degetelele).

UMBRELA -copiii sunt așezați pe covor cu picioarele în poziția Lotus

Hai deți sub umbrelă,umbrelă,umbrelă(mâinile în semicerc deasupra capului iar corpul se balansează stânga-dreapta) –vezi poza de la subsol

Hai deți sub umbrelă ,ploaia-început (se imită umbrela deschisă și ploaia)

Cu tunete,fulgere,tunete,fulgere, (tunete-se bat palmele) (fulgere-degetele se deschid și închid)

Hai deți sub umbrelă,ploaia-început.

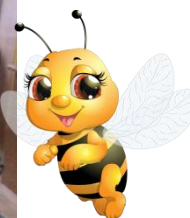
Închidem umbrela,umbrela,umbrela,(coatele se alătură acoperind ochii , apoi se deschid descoperind fața ,de câteva ori)

Închidem umbrela,ploaia a-ncetat, (umbrela se închide și deschide , apoi ploaia)

Norii se-mprăstie,soarele-apare, (norii-degetele se deschid și închid) (soarele-mâinile acoperă , apoi descoperă fața)

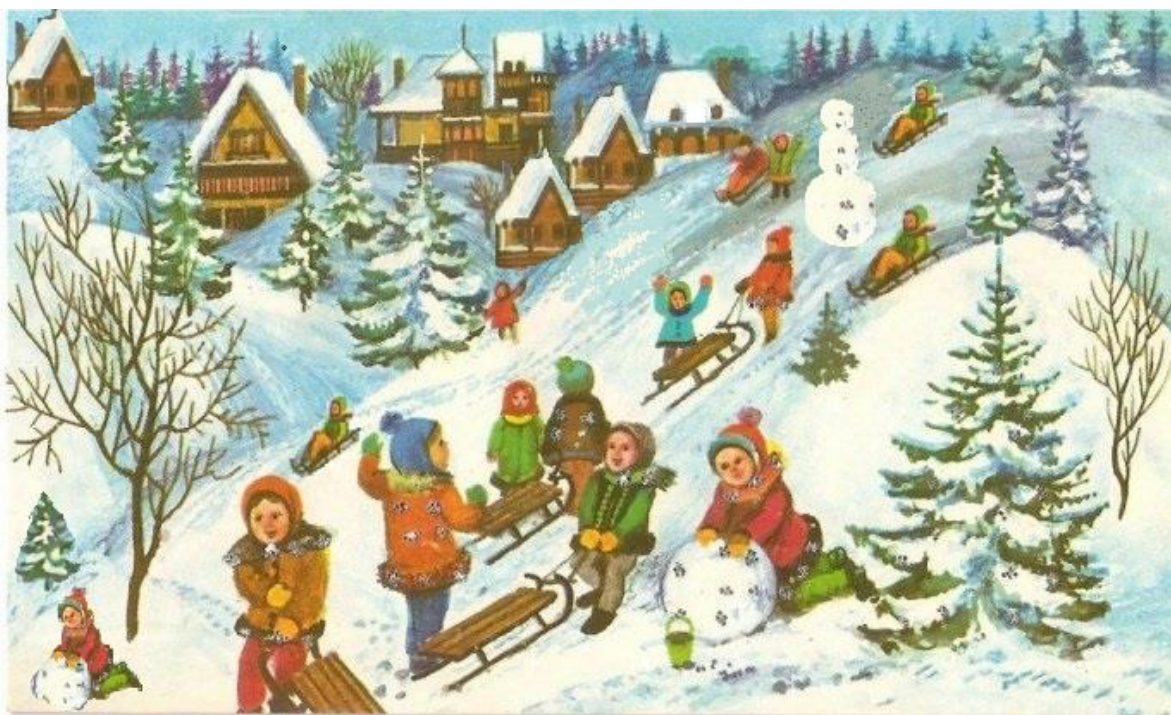
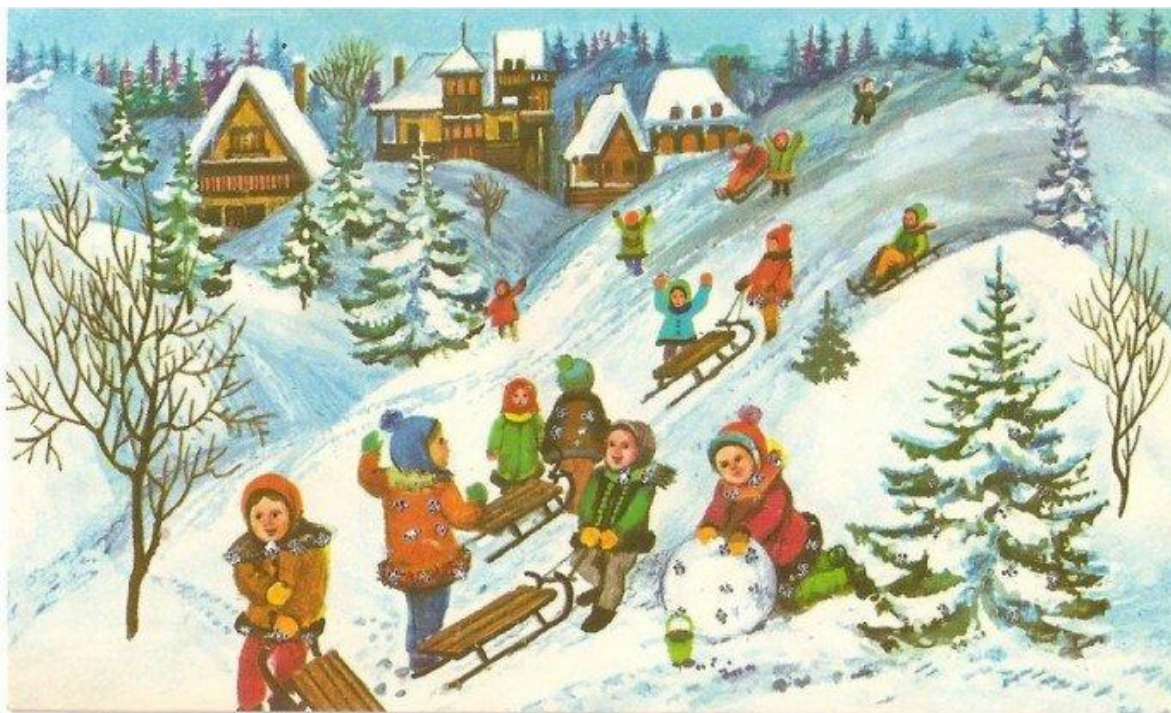
Și un curcubeu ne zâmbește în zare. (cu mâinile apropiate de jos , se trasează un semicerc deasupra capului-curcubeul)

Puteți să asociați linia melodică de la cântece cunoscute sau să compuneți o melodie proprie.



Prof. învă. preșcolar ZOIA-CARMEN ZĂNOAGĂ
Grădinița cu program prelungit nr.9

GĂSEȘTE CEL PUȚIN 5 DIFERENȚE



Prof. învă. primar CIPRIAN ONOFREI



Prichindeii de la 3
ISSN 2810 – 143X
ISSN-L 2810 – 143X
Nr.1, Decembrie 2022